

ينظم المعهد العالي للإعلامية والملتيميديا بصفاقس

المهرجان الثاني للإبداع في الملتيميديا

تحت عنوان: " دور تطبيقات الملتيميديا في تثمين المعلومة "

7 و 8 ماي 2010

يوم الجمعة 7 ماي 2010:

الحصّة الصباحية:

س 9:

- ✓ افتتاح المهرجان: كلمة الأستاذ فائز القرقروري، مدير المعهد العالي للإعلامية والملتيميديا
- ✓ تقديم أهداف المهرجان ومكوناته ومضامينه ، السيد وليد مهدي، مدير قسم هندسة الإعلامية والملتيميديا

س 9 و 15 د: مداخلة أولى: " مزايا السمعى البصرى فى تثمين البعد البيداغوجى للتعليم عن بعد"، تقديم السيد محمد الفاضل سعد الله، مساعد للتعليم العالى

س 9 و 45 د: نقاش

س 10 و 15 د: استراحة

س 10 و 30 د: مداخلة ثانية: " الاستعمال الأمثل لتقنيات الملتيميديا فى البحث عن المعلومة"، تقديم السيد عبد المجيد بن حمادو، أستاذ تعليم عال ورئيس مخبر البحث "ميراكل"

س 11 : مداخلة ثالثة:

" Les solutions (logiciels et matériels) NI pour la vision industrielle et contrôle qualité "

تقديم السيد غسان الحمami، خبير، خريج المعهد، عن شركة " Général Equipements et Services "

س 11 و 30 د: تقديم (Démonstration) ونقاش

الحصّة المسائيّة:

س 15 و 30 د: عرض مشاريع الطلبة:

1. عرض شريط قصير عدد 1 بعنوان: " BTS " من إعداد الطالب مهدي بن عمر
2. عرض شريط قصير عدد 2 بعنوان: " فرصة ثانية " من إعداد الطلبة شكري عياد ومحمد علي دربال ومحمد علي الفخفاخ ونادر الفرياني
3. عرض شريط قصير عدد 3 بعنوان: " Fautes 2 Frappe " من إعداد الطلبة زياد عبد مولاه وفاطمة كريد ومحمود الهنتاتي وايناس شبشوب ورامي قنيدز ومحمد شادي عبيد ووائل السلامي

س 16 و 15 د: نقاش حول المشاريع المعروضة بحضور طلبة الهندسة والطلبة أصحاب المشاريع:

- ✓ الأبعاد الفنية ومدى استعمال تقنيات الملتيميديا في تثمين المعلومة الاجتماعية والاقتصادية،
- ✓ صناعة المحتوى وطرق تناول الموضوعات عبر السمعي البصري.

من تنشيط:

- ❖ السيدة مجيدة بوليلة، رئيسة نادي السينما "الظاهر شريعة" بصفاقس،
- ❖ السيد محمد فتحي العابدي، رئيس نادي "الشبان والعلم" بصفاقس،
- ❖ السيد عبد الكريم قطاطة، خبير ومخرج تلفزيوني أول بإذاعة صفاقس (سابقا) ومدرس بالمعهد،
- ❖ السيد محمد الفاضل سعد الله، مساعد للتعليم العالي بالمعهد مختص في السمعي البصري.

س 17 و 30 د: اختتام أشغال اليوم الأول.

يوم السبت 8 ماي 2010: ورشات عمل من تنشيط السيدة سامية شلبي، جامعية ورئيسة جمعية التضامن الرقمي بنابل

س 9 و 30 د: ورشة عمل أولى: " Modélisation d'un objet urbain à l'aide de 3DSMAX "

س 11 و 30 د: ورشة عمل ثانية: " Initiation After Effect "

س 12 و 30 د: تقديم عرض " Projection de travaux 3D avec des making of "

س 13: عرض ومناقشة المشاريع المشاركة في مسابقة أفضل عمل حر من إعداد الطلبة المتسابقين والإعلان عن **أفضل عمل** من طرف لجنة التحكيم وتسليم الجائزة لصاحبها (أو أصحابها).

س 13 و 30 د: اختتام المهرجان.

