

2021-2022

Mastère Professionnelle Domaine : Informatique Mention : Design d'expérience et design d'interface								
Unité d'enseignement	Nature de l'UE	Élément constitutif	Cours	TD	TP	Crédits	Coef	Régime d'examen
Semestre 1								
Nouvelles technologies	Fondamentale	Développement réalité virtuelle I	42	0	0	3	1,5	Contrôle continu
		Techniques de live streaming	42	0	0	3	1,5	Contrôle continu
Audiovisuel	Fondamentale	Production audiovisuelle I	42	0	0	3	1,5	Contrôle continu
		Motion Design	42	0	0	3	1,5	Contrôle continu
Graphique et 3D	Fondamentale	3D et Compositing I	21	0	0	3	1,5	Contrôle continu
		Design graphique	21	0	0	3	1,5	Contrôle continu
Unités transversales	Transversale	Français (préparation au DELF) I	0	21	0	3	1,5	Contrôle continu
		Anglais I	0	21	0	3	1,5	Contrôle continu
Unités optionnelles	Optionnelle	Atelier développement jeux vidéo	63	0	0	6	3	Contrôle continu
Semestre 2								
Environnements de jeu	Fondamentale	Atelier jeux avancés	42	0	0	3	1,5	Contrôle continu
		Développement réalité virtuelle II	21	0	0	2	1	Contrôle continu
Audiovisuel et art numérique	Fondamentale	Production audiovisuelle II	42	0	0	3	1,5	Contrôle continu
		Esthétique de l'art numérique	21	0	0	2	1	Contrôle continu
Travail d'étude et de recherche (TER)	Fondamentale	Stage-mémoire (10 semaines)	21	0	0	10	5	Contrôle continu
Unités transversales	Transversale	Français (préparation au DELF) II	0	21	0	2	1	Contrôle continu
		Anglais II	0	21	0	2	1	Contrôle continu
Unités optionnelles	Optionnelle	Atelier développement applications mobiles I	21	0	0	3	1,5	Contrôle continu
		3D et Compositing II	21	0	0	3	1,5	Contrôle continu

La Directrice
Dr. Nadia Bouassida



2021-2022

Mastère Professionnelle Domaine : Informatique Mention : Design d'expérience et design d'interface								
Unité d'enseignement	Nature de l'UE	Élément constitutif	Cours	TD	TP	Crédits	Coef	Régime d'examen
Semestre 3								
Mutations et nouvelles méditations SIC	Fondamentale	Approches socio-techniques et culture technique	21	0	0	2	1	Mixte
		Industries culturelles et créatives	21	0	0	2	1	Mixte
		Traitement de l'information et humanités digitales	21	0	0	2	1	Contrôle continu
Design et créativité	Fondamentale	Design et création	21	0	0	2	1	Contrôle continu
		Environnements immersifs	21	0	0	2	1	Contrôle continu
Projet production numérique	Fondamentale	Brief et note d'intention	21	0	0	3	1,5	Contrôle continu
		Dossier de production	21	0	0	3	1,5	Contrôle continu
Unités transversales	Transversale	Atelier de production multimédia	42	0	0	4	2	Contrôle continu
		Anglais III	21	0	0	2	1	Contrôle continu
Unités optionnelles	Optionnelle	Motion design : approches créatives et innovation	21	0	0	2	1	Contrôle continu
		Atelier développement applications mobiles II	21	0	0	2	1	Contrôle continu
		Expérience et organisation, prototypage et mock-ups	21	0	0	2	1	Mixte
		Atelier décors virtuels et réalité augmentée	21	0	0	2	1	Contrôle continu
Semestre 4								
Projet de fin d'études	Fondamentale	Projet de fin d'études	0	0	0	30	15	Contrôle continu

La Directrice
Dr. Nadia Bouassida

